

# La Presse a vu...

Les RIDM battent leur plein à Montréal. Des dizaines de films, des débats, des occasions de rencontres avec des cinéastes qui vont au-delà du réel pour nous raconter le monde. Nos journalistes ont vu les films suivants.

## LA DÉRIVE DOUCE D'UN ENFANT...



### Profession: écrivain voyageur

À l'image du personnage insaisissable qu'est Dany Laferrière, le documentaire de Pedro Ruiz suit l'écrivain dans ce qu'il est effectivement convenu d'appeler une douce dérive, puisqu'il transporte son baluchon partout où on le demande. «Vous me lisez, j'apparais!» lance-t-il devant les différents publics qu'il rassemble par sa plume. Au gré des désirs et sans logique, il se promène ainsi entre Paris, Montréal, Vienne, Lyon, New York, Montréal et Port-au-Prince, ce que le réalisateur souligne comiquement en calculant les kilomètres parcourus. On peut mesurer un peu plus le contraste entre la solitude des chambres d'hôtel et le formidable conférencier plein d'esprit qu'il est. C'est un portrait, saisi au vol, dans la foulée de la sortie de *L'énigme du retour* – bon timing du réalisateur avec le Médicis –, le tout entrecoupé de lectures, d'images d'archives et de témoignages d'amis. Mais c'est la verve de Dany Laferrière qu'on aime, même s'il se fait plus silencieux de retour à Haïti, où les images sont les plus fortes. Très brève apparition de la mère, et ce regard profond de l'écrivain sur son neveu qui veut suivre ses traces. On entre presque dans le roman. Si on pense le connaître, on découvre encore un tas de choses sur Dany Laferrière par ce documentaire. La preuve que le sujet et l'homme sont inépuisables...

*La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve* est présenté les 15 et 16 novembre, 14h30 et 18h, à la Grande Bibliothèque (en présence de Dany Laferrière et du réalisateur Pedro Ruiz).

