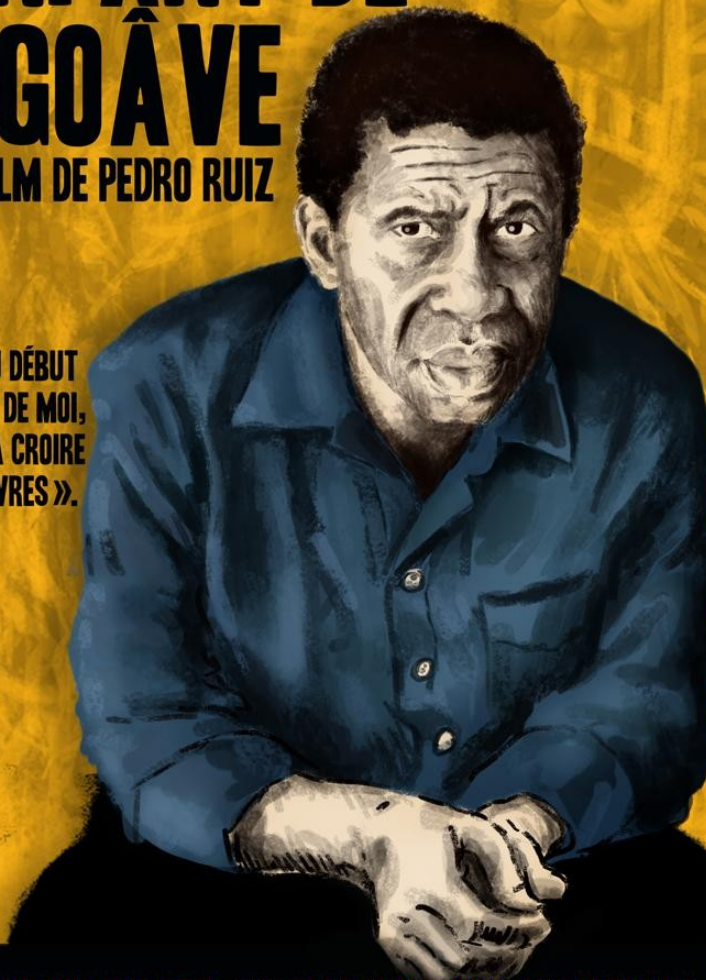


DANY LAFERRIÈRE

LA DÉRIVE DOUCE D'UN ENFANT DE PETIT-GOÂVE

UN FILM DE PEDRO RUIZ



« J'AI CRU AU DÉBUT
QUE LES LIVRES VENAIENT DE MOI,
MAINTENANT JE COMMENCE À CROIRE
QUE JE VIENS DE MES LIVRES ».



PRODUCTION ET RÉALISATION PEDRO RUIZ
CAMÉRAS ETIENNE MICHAUD-STE-MARIE ET PEDRO RUIZ
CONCEPTION SCÉNARIO RENÉ PORTILLO
PRODUCTION EXÉCUTIVE HENRIQUE VERA-VILLANUEVA
MONTAGE MARC THOMAS-DUPOUIS
SOUTIEN À LA PRODUCTION PABLO VILLEGAS
MUSIQUE DAVID BLAIS, PATRICK GODFREY ET WILLOW RUTHERFORD
DIRECTION ARTISTIQUE FELIPE BELLO
AVEC LA PARTICIPATION MUSICALE SPÉCIALE DE FRANKÉTIENNE
PRODUIT PAR FAITS DIVERS MÉDIA

WWW.LADERIVEDOUCE.COM

Pour souligner les 25 ans de son premier roman *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer*, un documentaire retrace le parcours de l'écrivain, voyage intime de l'un des auteurs les plus originaux des dernières décennies.

DANY LAFERRIÈRE

LA DÉRIVE DOUCE D'UN ENFANT DE PETIT-GOÂVE

UN FILM DE
PEDRO RUIZ

Connu pour sa détermination, sa force, son honnêteté parfois brutale et inconfortable, Laferrière présente à ses lecteurs une image du « premier monde » à partir de son regard d'homme *sauvage* mais lucide, assoiffé de vie et de littérature, avec un appétit vorace pour absolument tout ce que lui offre la vie.

Dans *La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve*, on l'accompagne à Port-au-Prince et dans une douzaine d'autres villes dont Montréal, Paris, New York, jusqu'au mythique village de pêcheurs de Petit-Goâve. La promenade en Haïti, pays de contrastes où un bonheur sensuel côtoie une violence anarchique, nous mène à une réflexion sur le pays de son enfance et celui d'aujourd'hui, principale source de son inspiration, et sur l'exil. C'est là que s'impose *L'énigme du retour*, son dernier livre (prix Médicis 2009).

Plus qu'un voyage physique, le documentaire présente un voyage cinématique fascinant et nous plonge tout droit dans l'imagination déchaînée de l'auteur.

Dans un langage direct et sur un ton paisible, Dany Laferrière transmet des messages dont le sens ne peut nous échapper. Il jongle avec les mots. Fin observateur, il peut rester honorable tout en étant populaire. Il est difficile d'ignorer son existence, sa forte présence, sa voix grave, son bourdonnement, ses opinions.

J'ai fait la connaissance de Laferrière en 2005, alors que je co-réalisais un documentaire, *Animal tropical à Montréal*, consacré à l'œuvre du prolifique écrivain cubain Pedro Juan Gutiérrez. Il y apparaissait comme intervenant. J'ai développé tout de suite une excellente communication avec lui.

C'est à partir de ce moment que l'idée d'un documentaire sur ce grand personnage a commencé à me trotter dans la tête. Je lui en ai parlé lors d'une rencontre à l'occasion d'un festival international de cinéma et il m'a répondu par un beau sourire. Ses ouvrages si singuliers sont alors entrés dans ma bibliothèque et dans mon imaginaire.

Voici donc ce documentaire, un hommage à un écrivain du monde qui nous invite à effacer les frontières, à dompter la peur, à devenir quelqu'un d'autre.

Pedro Ruiz

TV5.ca

Conseil des arts et des lettres
Québec

h2v
DISTRIBUTION

POST MODERNE

ROGERS
Documentary Fund

LE DEVOIR



La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve, 84 min. Produit par FAITS DIVERS MÉDIA
Avec la participation de ULF ANDERSEN, MICHEL BAZIN, LAURENT CANTET, DANY CHRISTOPHER CHARLES, CHARLES DANTZIG, NICOLAS DEMORAND, FRANKÉTIENNE, PEDRO JUAN GUTIÉRREZ, MAKKA KOTTO, JACQUES LANCTÔT, PASCALE MONTPETIT, MICHEL MPAMBARA, LORRAINE PINTAL, BENIAMIN VASILE