

À NE PAS MANQUER :



PRÉSENTE

LES RENDEZ-VOUS

DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 28^e édition

SAQ

MONTREAL 17-27 FÉVRIER 2010

WWW.RVCQ.COM

EN COLLABORATION AVEC



RADIO-TÉLÉVISION INTERNET

VENREDI 19 FÉVRIER 2010 À 17H15

CINEMA ONF, 1564, ST-DENIS, MONTREAL QC, H2X 3K2

PROJECTION DU FILM SUIVIE D'UNE DISCUSSION

AVEC DANY LAFERRIERE, ANIMÉE PAR MARIE-FRANCE BAZZO

DANY LAFERRIERE

LA DÉRIVE DOUCE D'UN ENFANT DE PETIT-GOÂVE

UN FILM DE PEDRO RUIZ

« J'AI CRU AU DÉBUT
QUE LES LIVRES VENAIENT DE MOI,
MAINTENANT JE COMMENCE À CROIRE
QUE JE VIENS DE MES LIVRES ».

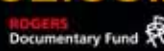


PRODUCTION ET RÉALISATION **PEDRO RUIZ** PRODUCTION EXÉCUTIVE **HENRIQUE VERA-VILLANUEVA** MONTAGE **MARC THOMAS-DUPOUIS** DIRECTION ARTISTIQUE **FELIPE BELLO**
 CAMÉRAS **ETIENNE MICHAUD-STE-MARIE ET PEDRO RUIZ** SON **PABLO VILLEGAS** SOUTIEN À LA PRODUCTION **GWENOLA APPÉRE** ET **CLEMENTE ROSIQUE**
 CONCEPTION SCÉNARIÈRE **RENÉ PORTILLO** MUSIQUE **DAVID BLAIS, PATRICK GODFREY ET WILLOW RUTHERFORD** AVEC LA PARTICIPATION MUSICALE SPÉCIALE DE **FRANKÉTIENNE**
 PRODUIT PAR **FAITS DIVERS MÉDIA**

WWW.LADERIVEDOUCE.COM



LE DEVOIR



Pour souligner les 25 ans de son premier roman *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer*, un documentaire retrace le parcours de l'écrivain, voyage intime de l'un des auteurs les plus originaux des dernières décennies.

DANY LAFERRIÈRE

LA DÉRIVE DOUCE D'UN ENFANT DE PETIT-GOÂVE

UN FILM DE
PEDRO RUIZ

Connu pour sa détermination, sa force, son honnêteté parfois brutale et inconfortable, Laferrière présente à ses lecteurs une image du « premier monde » à partir de son regard d'homme *sauvage* mais lucide, assoiffé de vie et de littérature, avec un appétit vorace pour absolument tout ce que lui offre la vie.

Dans *La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve*, on l'accompagne à Port-au-Prince et dans une douzaine d'autres villes dont Montréal, Paris, New York, jusqu'au mythique village de pêcheurs de Petit-Goâve. La promenade en Haïti, pays de contrastes où un bonheur sensuel côtoie une violence anarchique, nous mène à une réflexion sur le pays de son enfance et celui 'aujourd'hui, principale source de son inspiration, et sur l'exil. C'est là que s'impose *L'énigme du retour*, son dernier livre (prix Médicis 2009).

Plus qu'un voyage physique, le documentaire présente un voyage cinématique fascinant et nous plonge tout droit dans l'imagination déchaînée de l'auteur.

Dans un langage direct et sur un ton paisible, Dany Laferrière transmet des messages dont le sens ne peut nous échapper. Il jongle avec les mots. Fin observateur, il peut rester honorable tout en étant populaire. Il est difficile d'ignorer son existence, sa forte présence, sa voix grave, son bourdonnement, ses opinions.

J'ai fait la connaissance de Laferrière en 2005, alors que je co-réalisais un documentaire, *Animal tropical à Montréal*, consacré à l'œuvre du prolifique écrivain cubain Pedro Juan Gutiérrez. Il y apparaissait comme intervenant. J'ai développé tout de suite une excellente communication avec lui.

C'est à partir de ce moment que l'idée d'un documentaire sur ce grand personnage a commencé à me trotter dans la tête. Je lui en ai parlé lors d'une rencontre à l'occasion d'un festival international de cinéma et il m'a répondu par un beau sourire. Ses ouvrages si singuliers sont alors entrés dans ma bibliothèque et dans mon imaginaire.

Voici donc ce documentaire, un hommage à un écrivain du monde qui nous invite à effacer les frontières, à dompter la peur, à devenir quelqu'un d'autre.

Pedro Ruiz

TV5.ca

Conseil des arts
et des lettres

Québec

h2v
DISTRIBUTION

POST
MODERNE

ROGERS
Documentary Fund



LE DEVOIR



La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve, 84 min. Produit par FAITS DIVERS MÉDIA Avec la participation de ULF ANDERSEN, MICHEL BAZIN, LAURENT CANTET, DANY CHRISTOPHER CHARLES, CHARLES DANTZIG, NICOLAS DEMORAND, FRANKÉTIENNE, PEDRO JUAN GUTIÉRREZ, MAKKA KOTTO, JACQUES LANCTÔT, PASCALE MONTPETIT, MICHEL MPAMBARA, LORRAINE PINTAL, BENIAMIN VASILE